



## Garden-in-Movies ShortFilmFest

Concorso internazionale di cortometraggi

IV edizione - Radicepura, 1-2-3 agosto 2025

### Bando di concorso 2025

#### Premessa

Il Festival cinematografico **Garden-in-Movies**, nato nel 2017 nell'ambito del **Radicepura Garden Festival**, **Biennale del Paesaggio Mediterraneo** (Giarre, Catania) e giunto alla sua quarta edizione (1-2-3 agosto 2025), declina il **Giardino** con la narrazione filmica, in una prospettiva ampia che abbraccia **ogni dinamica in cui coltivare valori fondanti di ordine culturale, politico, sociale e artistico**. Natura e paesaggio, dunque, ma anche ecologia, eco-sostenibilità, formazione, cultura, diritti umani, impegno sociale e rispetto dell'ambiente.

Il Festival si articola in **tre giorni di proiezioni, incontri e conversazioni con ospiti di prestigio** e propone, per i lungometraggi in rassegna, tre diverse sezioni: "**Radici**" (Italia), "**Essenza mediterranea**" (Paesi Mediterranei) e "**Oltre il giardino**" (Resto del mondo). A ciò si aggiunge la sezione competitiva per film brevi, ovvero il **Garden-in-Movies/ShortFilmFest**, concorso internazionale di cortometraggi a tema, con una Giuria di qualità e una Giuria popolare che assegnano, rispettivamente, il **Premio al Miglior cortometraggio** e il **Premio del Pubblico**.

L'evento si svolge in un luogo suggestivo: il **Parco di Radicepura** (Giarre, Catania), che in estate, il primo weekend di agosto, si trasforma per tre giorni in un salotto botanico a cielo aperto e in una sala cinematografica sotto le stelle, impreziosita dagli odori e dai profumi delle piante del parco, alle pendici dell'Etna e con lo sguardo rivolto al mare.

#### Obiettivi

Attraverso il cinema il Festival Garden-in-Movies vuole **valorizzare la natura e l'ambiente come motore di sviluppo e contaminazione**, in una visione a tutto tondo che oltrepassa il concetto circoscritto di "giardino" e lo amplia come **metafora di paesaggio e di vita, con un valore soprattutto culturale, politico e sociale**. In nome della Bellezza.

#### Direzione artistica e Organizzatori

Il Festival cinematografico Garden-in-Movies è ideato e diretto da **Ornella Sgroi**, giornalista e critica cinematografica, ed è organizzato in collaborazione con la **Fondazione Radicepura**.

#### Garden-in-Movies/ShortFilmFest

Parte integrante del festival Garden-in-Movies è il **Garden-in-Movies/ShortFilmFest**, concorso internazionale di cortometraggi a tema, in linea con lo spirito fondante della rassegna cinematografica principale, decisa a proporre novità cinematografiche, individuare nuovi talenti e divulgare opere inedite e sperimentali, portatrici di nuovi linguaggi.

### **Tema del concorso**

Il concorso internazionale di cortometraggi **Garden-in-Movies/ShortFilmFest** è rivolto a tutte le opere che, attraverso il linguaggio cinematografico, valorizzano la **natura, l'ambiente, il paesaggio, l'ecologia e la sostenibilità ambientale** come motori di sviluppo e contaminazione. Ma il "giardino" diventa **metafora di ogni luogo, contesto, dinamica, relazione in grado di coltivare e nutrire valori fondanti di ordine culturale, politico, sociale e artistico**. Sono ammesse alla selezione, dunque, anche opere che declinano il concetto di "giardino" in questa prospettiva.

### **Requisiti di ammissione**

Il concorso internazionale di cortometraggi **Garden-in-Movies/ShortFilmFest** è aperto a tutti i **cortometraggi di finzione, documentari, di animazione, di qualsiasi genere narrativo** (dramma, commedia, thriller, fantascienza, fantastico, noir, ecc.), della durata massima di **15 minuti** (compresi titoli di testa e titoli di coda), di qualsiasi nazionalità, editi o inediti, purché prodotti dopo l'**1 gennaio 2023**.

Tutti i film in lingua italiana devono essere **sottotitolati** in inglese e tutti i film in lingua inglese devono essere sottotitolati in italiano. I film in lingua straniera diversa dall'inglese devono essere sottotitolati in italiano, preferibilmente anche in inglese.

L'iscrizione dell'opera al concorso comporta automaticamente l'autorizzazione all'uso gratuito di estratti dell'opera per una durata massima del 10% del minutaggio complessivo, per la messa in onda televisiva e la diffusione online a scopi promozionali. Lo stesso vale per il materiale fotografico e informativo relativo alle opere in concorso.

### **Iscrizione e scadenza**

L'iscrizione al concorso dei cortometraggi deve avvenire **attraverso il form disponibile sul sito [www.radicepura.it/garden-in-movies/](http://www.radicepura.it/garden-in-movies/)** (per info scrivere a [gardeninmovies@radicepura.com](mailto:gardeninmovies@radicepura.com) oppure telefonare al +39 095964154).

La data di scadenza per l'iscrizione e l'invio dei materiali richiesti è il **30 aprile 2025**.

### **Selezione, Giurie e Premi**

Alla scadenza del presente bando, le opere pervenute nei termini stabiliti saranno visionate dalla direzione artistica del Garden-in-Movies, coadiuvata da un comitato di selezione, che individuerà una rosa di **opere finaliste**. **Le opere finaliste verranno proiettate durante la IV edizione del Garden-in-Movies (1-2-3 agosto 2025)** e concorreranno per l'aggiudicazione del premio al **Miglior Cortometraggio** e del **Premio del Pubblico**. I premi saranno assegnati da una Giuria qualificata e da una Giuria popolare.

La **Giuria di qualità** sarà composta da tre membri nominati dalla direzione artistica del Festival e individuati tra esperti del settore cinematografico, televisivo, dell'arte, della cultura, del giornalismo, dello spettacolo e del paesaggio.

La **Giuria popolare** sarà formata dal pubblico presente alle proiezioni, che potrà esprimere il proprio voto attraverso appositi moduli, distribuiti durante le tre serate del Festival.

Eventuali **menzioni speciali**, attribuite dalla Giuria di qualità, verranno comunicate durante la serata di premiazione.

### **Regole generali**

Gli autori delle opere partecipanti al concorso si assumo la responsabilità del materiale girato. I contenuti delle opere inviate devono essere in regola con l'assolvimento dei diritti Siae e con la vigente normativa sul diritto d'autore. La direzione artistica e la Fondazione Radicepura declinano ogni responsabilità in tal senso. La partecipazione al Festival implica **l'accettazione del presente regolamento in ogni sua parte**. La direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente bando di concorso e regolamento. In caso di eventuali controversie si dichiara competente il Foro di Catania.